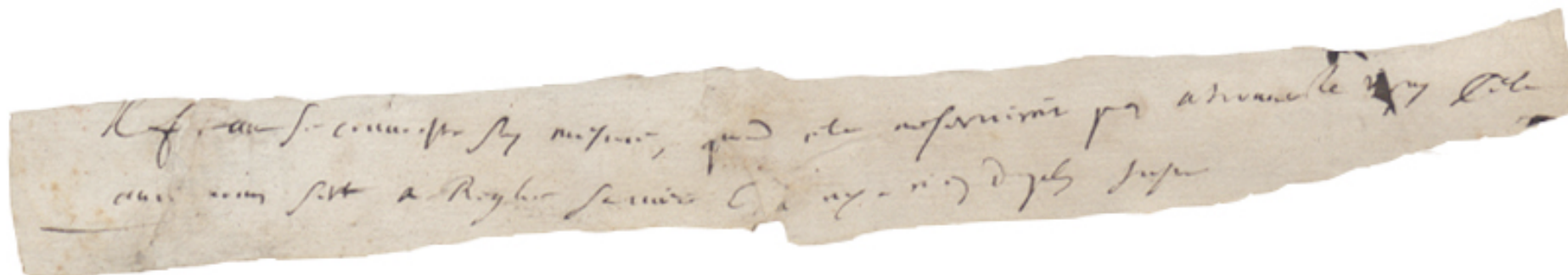


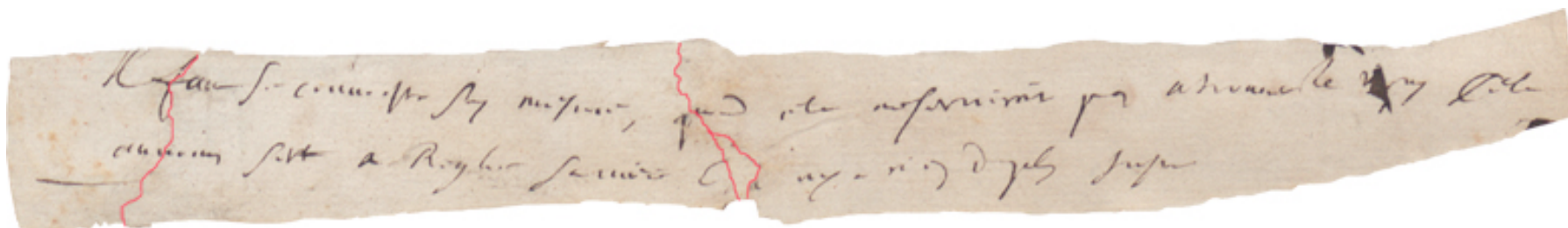
Recueil des originaux p. 75 n° 4



Bande de papier, de dimensions (L x H) 19,8 cm x 3,4 cm dont les marges sont en grande partie rognées. Aucun trou d'enfilage n'est visible.

Ce papier s'est déchiré en deux endroits. L'utilisation d'une tablette lumineuse permet de voir par transparence qu'il reste au verso du papier des traces d'un ancien collage et la marque « (Ver » qui pourrait signifier *Vérité de la Religion* ou *Vera Religio* (pas de photo). Ce papier avait probablement été collé sur un premier support, puis décollé de ce support pour être de nouveau collé dans le Recueil (Voir la description du *Recueil des originaux*). Il se sera déchiré pendant ce décollage.

Il est possible de reconstituer la partie gauche telle qu'elle était avant l'incident (les traces de déchirures ont été matérialisées en rouge) :



La largeur du papier était probablement de 19,2 cm avant l'incident au lieu de 19,8 cm actuellement.

La partie droite du papier est traversée par trois grosse taches d'encre de forme géométrique. Si ces taches ont été faites par Pascal elle devaient continuer sur les papiers attenants. Mais aucun de ces papiers n'a été découvert dans le Recueil. Elles ont pu être faites lors du premier collage.

L'écriture est celle de Pascal.

Feuillet originel

P. Ernst : papier sans filigrane qui pourrait être issu d'un feuillet (21,5 cm x 31,5 cm) de type Écu 3 annelets doubles / P.F et pot / B RODIER. Les écartements des pontuseaux seraient à vérifier. Remarque : il y a un risque de confusion avec les traces du support sur lequel le papier a été collé la première fois, puis décollé.