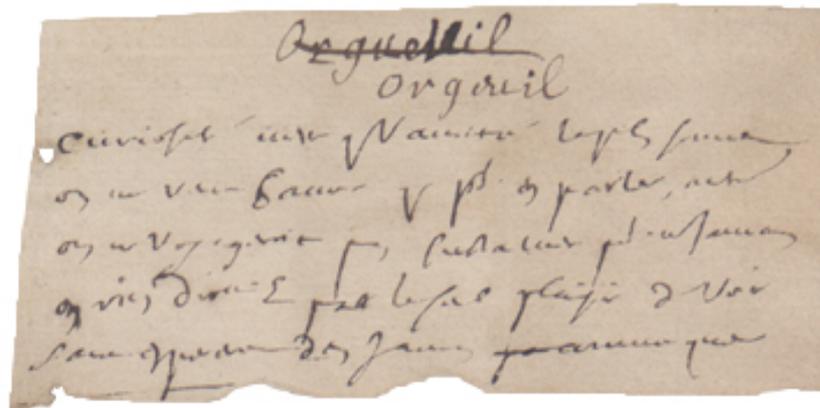


Recueil des originaux p. 75 n° 6



Petit papier, de dimensions (L x H) 8,8 cm x 4,3 cm, découpé près du texte. Un trou d'enfilage est visible à gauche, très près du bord actuel du papier. Un trait de séparation est en partie visible à la suite du texte, ce qui laisse supposer la présence d'un autre texte.

L'écriture est celle de Pascal, sauf peut-être le titre<sup>1</sup> dont les lettres sont bien détachées et lisibles et dont l'encre diffère du corps du texte (voir la transcription diplomatique).

Ernst Pol., *Album*, p. 44 : papier sans filigrane issu d'un feuillet non identifié (peut-être un feuillet de dimensions 20,5 cm x 30,5 cm ou 19,5 cm x 29,5 cm de type Petit Jésus). Il est possible que ce feuillet ait été utilisé sur deux colonnes d'une dizaine de centimètres chacune. C'est ce que tente de reconstituer Pol Ernst dans cette page d'*Album*, mais aucun élément ne permet de confirmer cette proposition. Un nouveau repérage précis des pontuseaux serait nécessaire.

<sup>1</sup> Selon L. Brunschvicg et J. Dedieu, Y. Maeda (note de cours), le titre n'est pas de Pascal.